

# RECHERCHES

SUR LA

## DISPOSITION DES FIBRES MUSCULAIRES DE L'UTÉRUS

DÉVELOPPÉ PAR LA GROSSESSE

PAR TH. HÉLIE

PROFESSEUR D'ANATOMIE A L'ÉCOLE PRÉPARATOIRE DE MÉDECINE DE NANTES.

---

## ATLAS DE DIX PLANCHES

DESSINÉES D'APRÈS NATURE ET LITHOGRAPHIÉES

PAR M. CHENANTAIS

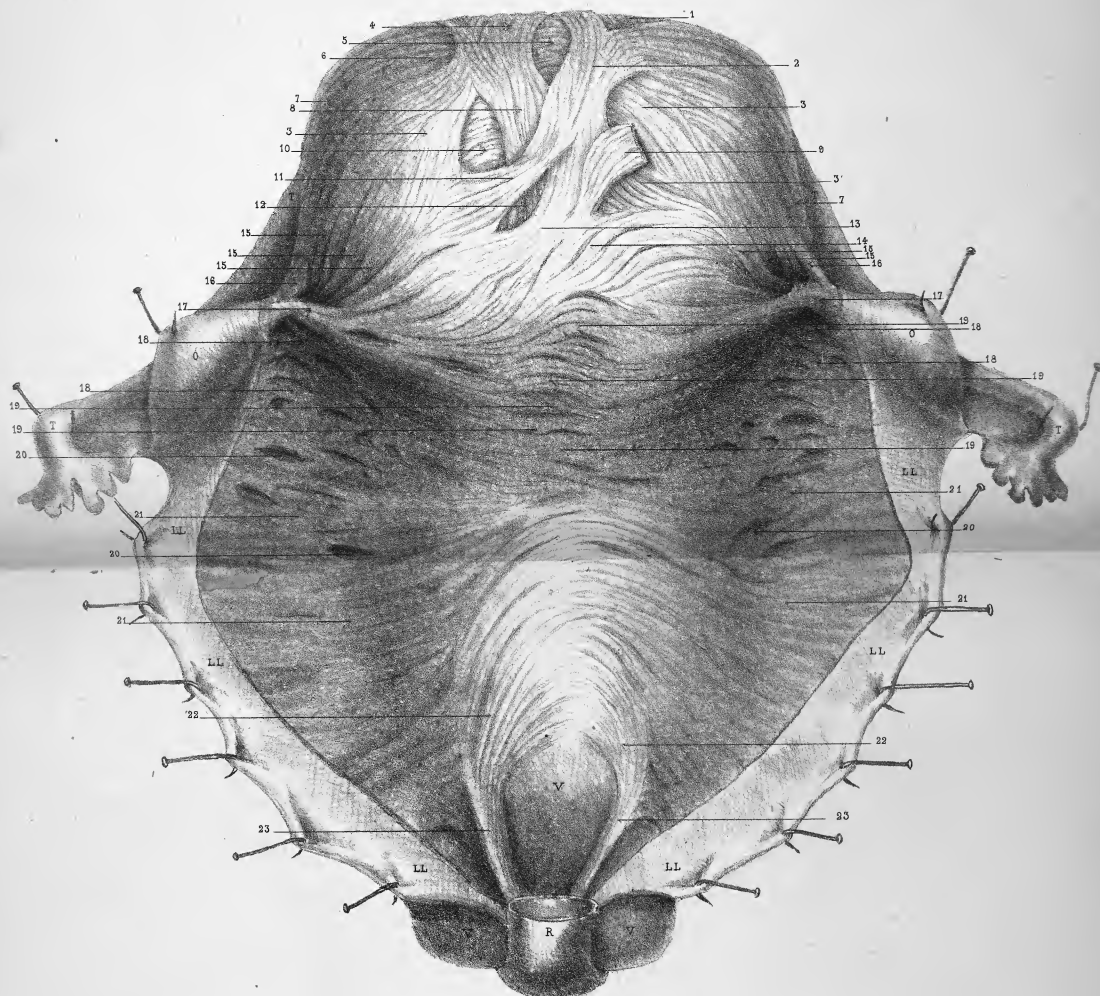
PROFESSEUR DE PATHOLOGIE EXTERNE A LA MÊME ÉCOLE



PARIS

P. ASSELIN, successeur de LABÉ, libraire de la Faculté de Médecine.

1864



Dessiné d'après nature par le D<sup>r</sup> Chenantais

Fig. 1.

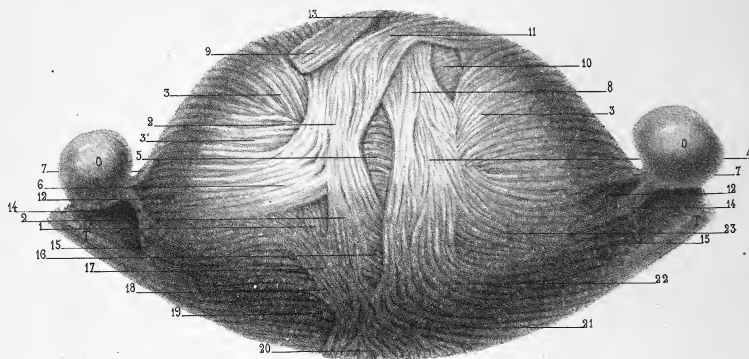
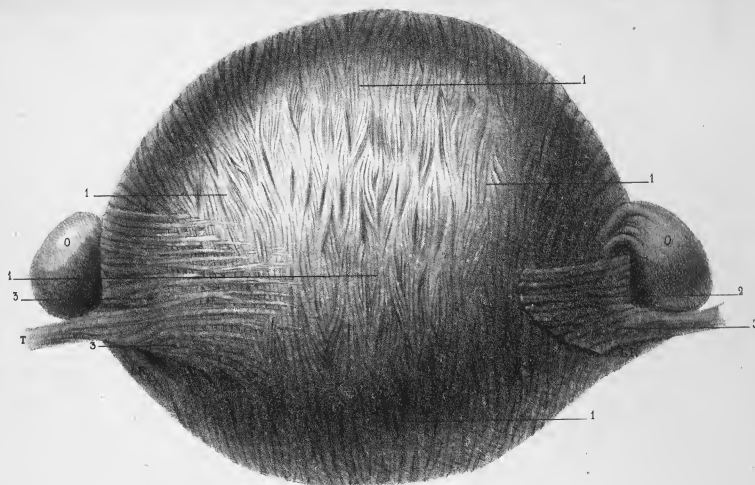
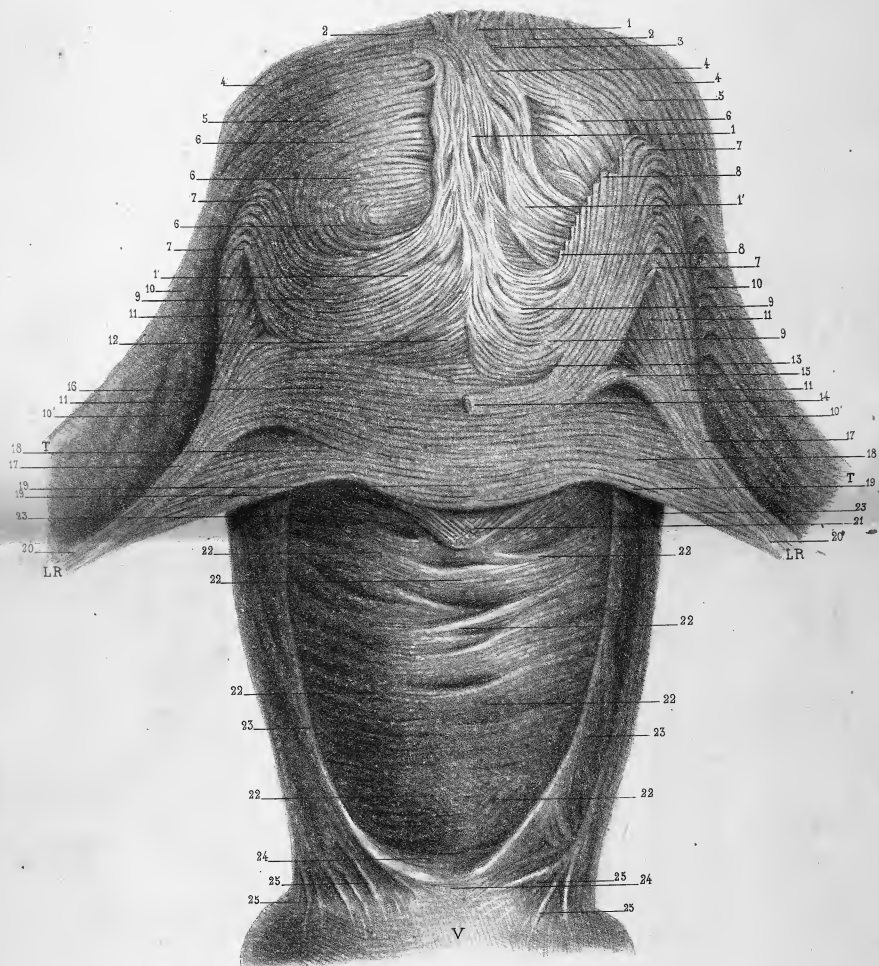


Fig. 2.

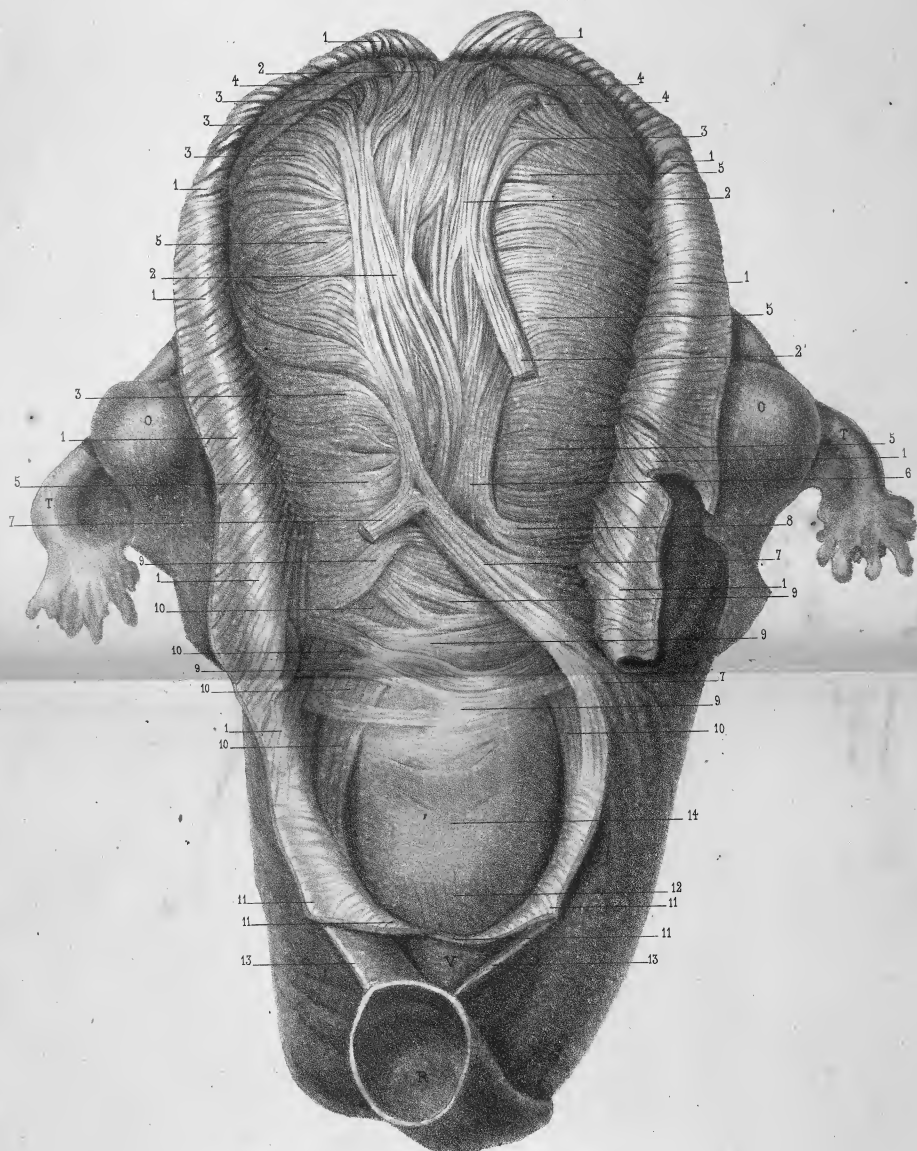


Dessiné d'après nature par le D<sup>r</sup> Chenantais.



Dessiné d'après nature par le D<sup>r</sup> Chenantais

*Lith. Montigny-Bouché.*



Dessiné d'après nature par le Dr. Chenais.

Lith. Blanchard, Paris.

Fig. 1.

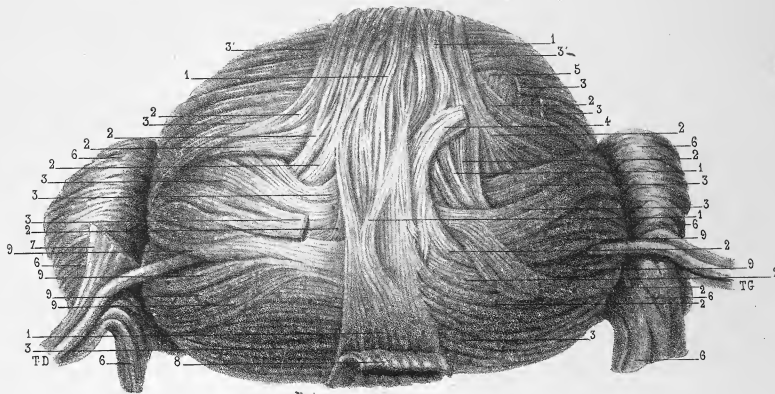
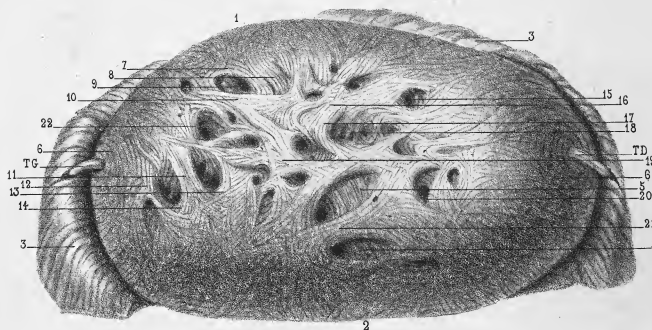
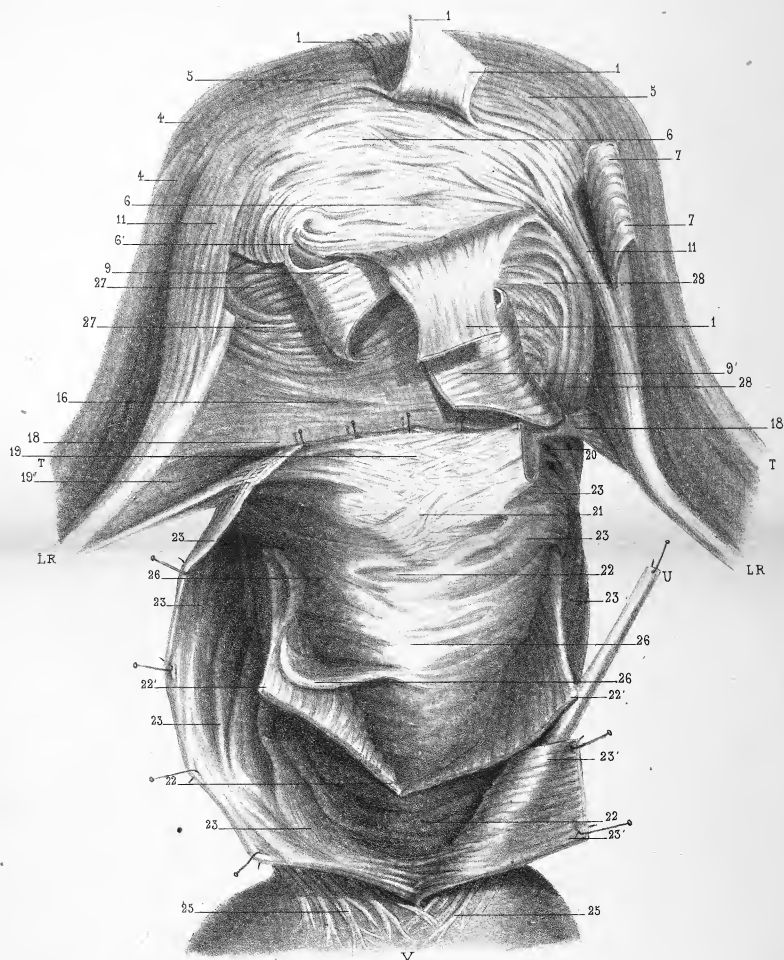


Fig. 2.



Dessiné d'après nature par le D<sup>r</sup> Chenantets

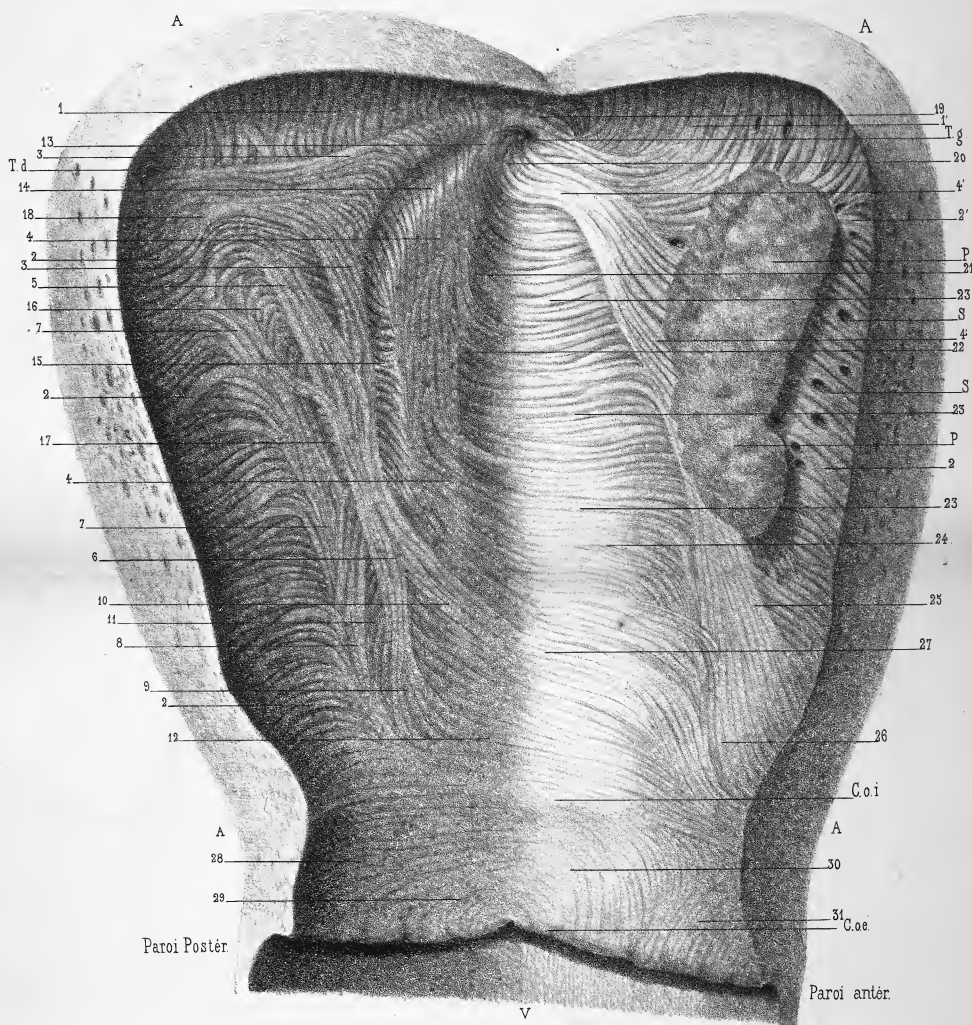
*Lith. Montigny, Paris.*



Dessiné d'après nature par le D<sup>r</sup> Chenantais

*Lith. Montigny Senlis*

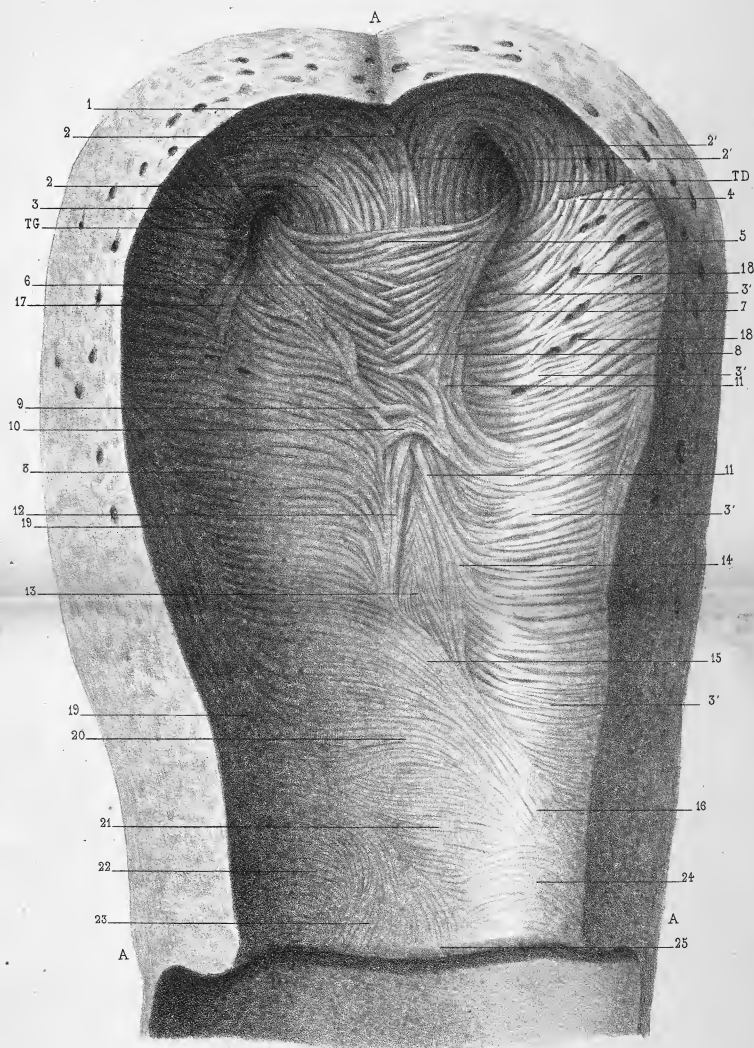




Dessiné d'après nature par le D<sup>r</sup> Chenantais.

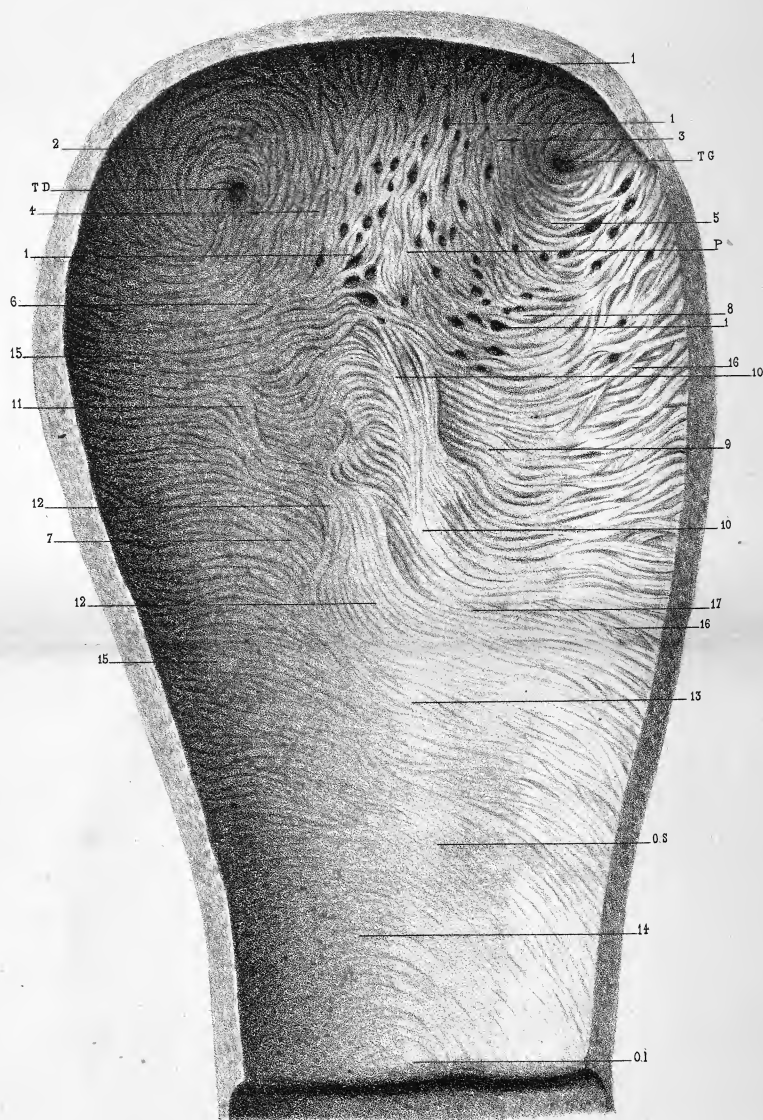
*Edm. Montigny Sculp.*





V  
Paroi Antérieure.

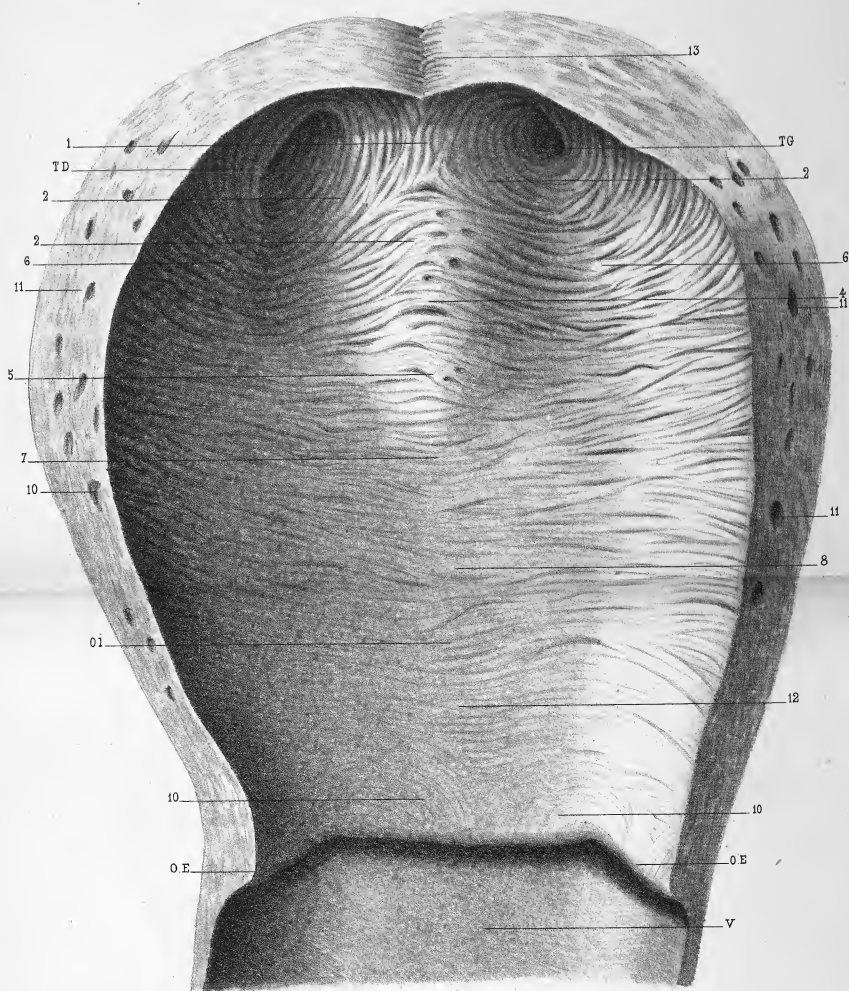
Dessiné d'après nature par le D<sup>r</sup> Chenantais.



Paroi postérieure.

Dessiné d'après nature par le D<sup>r</sup> Chenantais.

*Lith. Montigny, Paris*



Paroi Postérieure

Dessiné d'après nature par le D<sup>r</sup> Chenantais

*Lith. Montagne, l'auteur*